

In 2019 bestaat het Orkest van het Groene Hart 35 jaar, wat reden is voor feest! Ter ere van dit jubileum staan er een aantal mooie en welbekende klassiekers op de lessenaar tijdens de concerten op 18 en 25 mei 2019.

Als hoofdwerk wordt de 103^e Symfonie van Haydn gespeeld; ook wel de Symfonie met de Paukenroffel genoemd vanwege de kenmerkende paukenroffel die een aantal keer terugkomt. Haydn probeerde met de suites waar deze symfonie onderdeel van was het succes van zijn eerste en zeer succesvolle tour naar Londen te overtreffen. Hiervoor is hij toen met onder andere de 103^e symfonie met vlag en wimpel voor geslaagd. Met dit werk laat het Orkest van het Groene Hart zien wat het kwalitatief in huis heeft.

In mei slaat het Orkest van het Groene Hart de handen ineen met muziekschool Het Klooster. Twee veelbelovende musici van Talent XL zullen soleren onder begeleiding van het Orkest van het Groene Hart. Verdere informatie over de precieze invulling van dit onderdeel zal nog volgen.

Bij het thema 'feest' kon An der Schönen Blauen Donau van Johann Strauss Jr. natuurlijk niet ontbreken. Het stuk werd in opdracht voor de Wiener Männergesangverein geschreven, maar werd in eerste instantie niet zo goed ontvangen. Pas toen het stuk werd gespeeld tijdens de Wereldtentoonstelling te Parijs werd het een succes.

Met een knipoog naar het feestelijke thema zal ook Danse Macabre van de Franse componist Saint-Saëns gespeeld worden. Het stuk is gecomponeerd aan de hand van een gedicht dat beschrijft hoe de Dood met zijn krassende vioolstreken de doden uitnodigt om te komen dansen. Totdat de haan 's ochtends kraait en de doden weer terugkeren naar hun graf, wordt er heerlijk gefeest en gewalst.

Al met al een programma met vele hoogtepunten en een duidelijke feestelijke boventoon. U wordt van harte uitgenodigd mee te deinen op 18 en/of 25 mei 2019!