



## **ALGEMENE VOORWAARDE VAN HET ORKEST VAN HET GROENE HART**

### **1.0 Algemeen**

1.1 Deze Algemene voorwaarden zijn van toepassing voor iedere bezoeker van concerten van Orkest van het Groene Hart (hierna: 'het Orkest'). Onder bezoeker (hierna: 'de Bezoeker') wordt voor deze Algemene voorwaarden verstaan iedere persoon of rechtspersoon die op enigerlei wijze, direct of indirect, een overeenkomst met het Orkest sluit terzake van het bijwonen van een door het Orkest te organiseren evenement in een gehuurde locatie. Daarnaast worden deze Algemene voorwaarden van toepassing verklaard voor eenieder die enig evenement bijwoont georganiseerd door het Orkest, zonder dat de betrokkene direct of indirect een overeenkomst met het Orkest heeft gesloten.

1.2 Het Orkest zal al het mogelijke verrichten om het bezoek in een gehuurde locatie naar wens van de Bezoeker te laten verlopen. Het Orkest zal optimale zorgvuldigheid jegens de Bezoeker betrachten. Het Orkest spant zich in eventuele overlast of ongemak voor de Bezoeker tot een minimum te beperken, alsmede de veiligheid van de Bezoeker zo veel mogelijk te waarborgen. Mocht enige overlast of ongemak in redelijkheid niet te vermijden zijn, dan biedt het Orkest hiervoor haar verontschuldigen aan.

### **2.0 Kaartverkoop/ Aanbiedingen/ Prijzen**

2.1 Alle door het Orkest, dan wel door derden gedane aanbiedingen, (programma-) aankondigingen, mededelingen of anderszins verschaft informatie en prijsopgaven zijn vrijblijvend. Het Orkest aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten in door het Orkest en door derden aan de Bezoeker gedane aankondigingen, aanbiedingen, mededelingen of anderszins verschaft informatie en prijsopgaven, dan wel voor fouten gemaakt bij de (voor-) verkoop van plaatsbewijzen door derden, daaronder begrepen de zogenaamde voorverkoopadressen.

2.2 Indien dit hem/haar wordt verzocht, is de Bezoeker te allen tijde verplicht zijn toegangsbewijs en enige kaart die recht geeft op korting op dit toegangsbewijs aan als zodanig kenbare functionarissen van het Orkest te tonen. Het toegangsbewijs dient in ieder geval te worden getoond bij binnenkomst van (de betreffende ruimte in) de gehuurde locatie, ook indien de Bezoeker (de betreffende ruimte in) de gehuurde locatie heeft verlaten tijdens (de duur van) een evenement.

2.3 De Bezoeker is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enige andere vergoeding (i) in geval van verlies of diefstal van zijn/haar toegangsbewijs of (ii) in geval de Bezoeker het toegangsbewijs van een derde anders dan het Orkest heeft verkregen en deze afdracht van de toegangsprijs door de derde aan het Orkest om redenen aan de zijde van de derde niet plaatsvindt. Indien de Bezoeker om welke reden dan ook geen gebruik maakt van het toegangsbewijs, komt dit voor zijn/haar eigen rekening. Een eenmaal verkregen toegangsbewijs kan niet worden geruild. In deze gevallen vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats.

2.4 In geval van een overmacht situatie wordt de Bezoeker de mogelijkheid geboden om op verzoek, schriftelijk via brief of email, restitutie op de toegangsprijs te ontvangen. Of een bepaalde situatie wordt gezien als overmacht is ter beoordeling aan het Orkest.

### **3.0 Verbod doorverkoop e.d.**

3.1 De Bezoeker is gehouden om het toegangsbewijs voor een evenement voor zichzelf te houden en derhalve niet op enigerlei wijze aan derden door te verkopen, ter verkoop aan te bieden of in het kader van commerciële doeleinden aan te bieden of te verstrekken.

3.2 De Bezoeker is jegens het Orkest gehouden om op geen enkele wijze reclame of enige (andere) vorm van publiciteit te maken in verband met het evenement en een onderdeel daarvan indien dit geschiedt met de intentie het toegangsbewijs (door) te verkopen, een en ander naar oordeel van het Orkest.

### **4.0 Verblijf in de gehuurde locatie**

4.1 Gedurende zijn/haar verblijf in de gehuurde locatie dient de Bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van het bezochte evenement geldende regels van fatsoen te gedragen. De Bezoeker is in dit verband tevens verplicht de door de als zodanig kenbare functionarissen van het Orkest gegeven aanwijzingen en instructies op te volgen. Indien naar het redelijk oordeel van een leidinggevend functionaris van het Orkest de Bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de Bezoeker voor het betreffende evenement de verdere toegang tot de gehuurde locatie worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enig recht op vergoeding van zijn/haar toegangsbewijs geldend kan maken.

4.2 Het is de Bezoeker verboden om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van het Orkest, foto-, video-, film-, geluids- en andere opnameapparatuur in de gehuurde locatie bij zich te hebben of genoemde apparatuur zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van het Orkest te gebruiken. Telefoon toestellen of andere middelen van draadloze communicatie moeten voor het betreden van de door het Orkest gehuurde locatie buiten gebruik gesteld worden. De als zodanig kenbare functionarissen van het Orkest zijn bevoegd om afgifte te vorderen van eventueel aangetroffen apparatuur en deze gedurende het verblijf van de Bezoeker in de gehuurde locatie in bewaring te nemen. Bij weigering van medewerking kan de Bezoeker de (verdere) toegang tot de gehuurde locatie worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enige aanspraak kan maken op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.

4.3 het Orkest behoudt zich het recht voor van het evenement waarbij de Bezoeker aanwezig is beeld- en/of geluidsopnamen te (doen) maken. De Bezoeker zal geen auteursrechtelijk of ander bezwaar maken tegen de gebruikmaking van zijn portret/gelijkenis als onderdeel van de openbaarmaking van genoemde evenementen.

### **5.0 Aansprakelijkheid van het Orkest**

5.1 Het verblijf van de Bezoeker in de door het Orkest gehuurde locatie is voor zijn/haar eigen rekening en risico.

5.2 Het Orkest vrijwaart zich van de aansprakelijkheid voor schade die voortvloeit uit het gebruik van de locatie die door het Orkest wordt gehuurd. Deze aansprakelijkheid wordt gelegd bij de eigenaar of verhuurder van de locatie.

5.3 het Orkest is nimmer aansprakelijk voor door de Bezoeker geleden schade, die is ontstaan ten gevolge van overmacht aan de zijde van het Orkest. Onder overmacht wordt mede verstaan elke van de wil van het Orkest onafhankelijke omstandigheid - ook al was deze ten tijde van het totstandkomen van de overeenkomst reeds als mogelijkheid te voorzien -, die nakoming van de overeenkomst tijdelijk of blijvend verhindert, alsmede, voor zover daaronder niet reeds begrepen, oorlog, oorlogsgeweld, burgeroorlog, oproer, rellen, optreden van politie en/of brandweer, werkstaking, epidemie, pandemie, transportmoeilijkheden, brand en andere ernstige storingen in het bedrijf van het Orkest c.q. in de gehuurde locatie, weersomstandigheden en om welke reden dan ook niet-functionerend openbaar vervoer.

## **6.0 Klachten**

6.1 Klachten over de uitvoering van de overeenkomst tussen het Orkest en de Bezoeker dienen het bestuur van het Orkest binnen twee maanden nadat de uitvoering van de overeenkomst heeft plaatsgevonden of plaats had moeten vinden bij schrijven (brief of email) te bereiken. Klachten die na deze termijn worden ingediend worden door het Orkest niet in behandeling genomen.

## **7.0 Persoonsgegevens**

7.1 De persoonsgegevens van de Bezoeker, waaronder de gegevens met betrekking tot de naam, het adres en woonplaats van de Bezoeker, die door het Orkest worden geregistreerd in verband met de verstrekking van een toegangsbewijs, worden in de administratie van het Orkest opgenomen en verstrekt aan de relevante event partner(s). Het doel van deze administratie is het beheer van en het kunnen beschikken over persoonsgegevens voor administratieve handelingen en mailings. De Bezoeker kan zich als betrokkene te allen tijde beroepen op het recht op inzage danwel zich afmelden voor ontvangst van de mailings. het Orkest verwerkt uw persoonsgegevens conform de toepasselijke wet- en regelgeving en in overeenstemming met haar privacy beleid, te vinden op de website [www.ovhgh.nl/gallery/privacyverklaring.pdf](http://www.ovhgh.nl/gallery/privacyverklaring.pdf).

7.2 De bezoeker kan door het Orkest gevraagd worden zich te identificeren. Indien de bezoeker geen identificatie kan laten zien dan wel deze weigert te tonen kan deze de toegang tot het Orkest worden ontzegt/geweigerd. In dit geval vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats.

## **8.0 Rechten van het Orkest**

8.1 Bij overtreding door de Bezoeker van (één of meer van) de bepalingen zoals genoemd in deze algemene voorwaarden is het Orkest gerechtigd het toegangsbewijs ongeldig te maken of de bezoeker de (verdere) toegang tot het evenement te weigeren zonder dat de Bezoeker recht heeft op restitutie die hij voor het toegangsbewijs (waaronder begrepen servicekosten) aan het Orkest, al dan niet via een (voor)verkoopadres, heeft voldaan. Houders van ongeldig gemaakte toegangsbewijzen hebben geen recht op restitutie.

8.2 Indien aannemelijk is dat er sprake is van een vervalsing van het toegangsbewijs is het Orkest bevoegd de houder van dit toegangsbewijs de (verdere) toegang tot het evenement te weigeren, zonder dat de Bezoeker c.q. deze houder aanspraak kan maken op enige schade die hij hierdoor zal lijden.

## **9.0 Overige voorwaarden/ regelingen**

9.1 Op deze Algemene voorwaarden kan het Orkest aanvullende en/of regelingen van toepassing verklaren.

## **10.0 Toepasselijk recht/ Bevoegde rechter**

10.1 Op deze Algemene voorwaarden en op de overeenkomst tussen de Bezoeker en het Orkest is Nederlands recht van toepassing.

10.2 Alle geschillen die uit de overeenkomst tussen de Bezoeker en het Orkest voortvloeien worden ter uitsluitende berechting voorgelegd aan een bevoegd rechter.